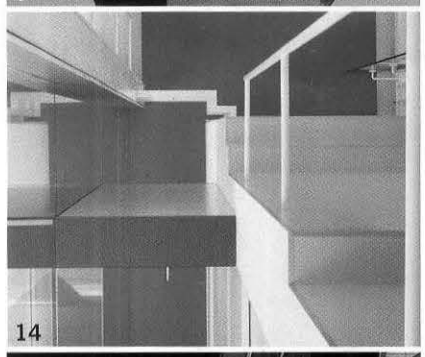
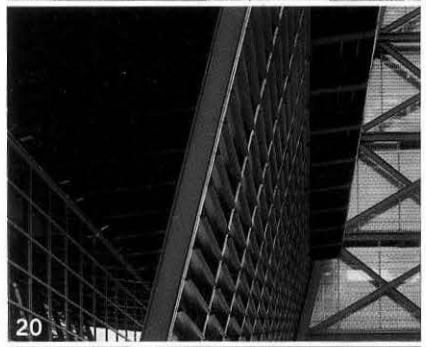
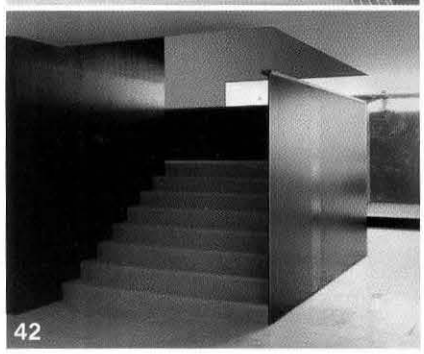
6


14


20

30


42

editoriale

4
Tracce per le città invisibili
Mario Barenghi

6
Zaha Hadid
Trampolino per il salto con gli sci
Innsbruck, Austria 2002
Casabella

14
Kei'ichi Irie + Power Unit Studio
Un'abitazione nella periferia
Tokyo, Giappone 2001
Andrea Maffei

20
Ugo Camerino
Stazione passeggeri al porto
di Venezia
Venezia 2002

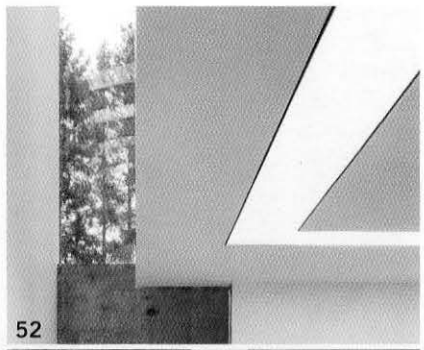
30
Foreign Office Architects Ltd
Terminal passeggeri del porto
di Yokohama
Yokohama, Giappone 2002

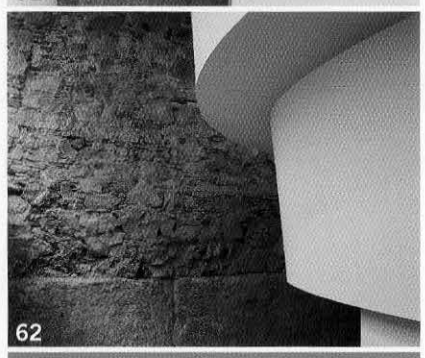
La nuova architettura
Irénée Scalbert

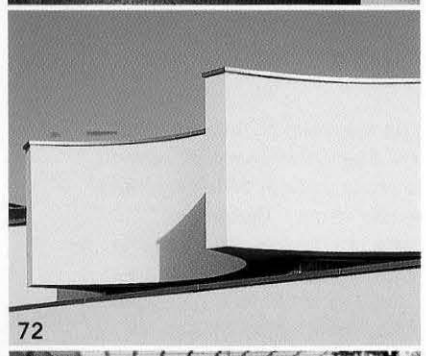
42
João Luís Carrillho da Graça
Centro di documentazione
nel palazzo di Belém
Lisbona, Portogallo 2002

44
Radicale essenzialità
Roberta Albiero

errata
Con riferimento alla scheda tecnica relativa a Casa van Middelem-Dupont, pubblicata su «Casabella» 706/707, pag. 36, si precisa che il progetto è di Álvaro Siza Vieira; principal in charge: Roberto Cremascoli, collaboratori: Daniela Antonucci, Maurice Custers, Andrea Smaniotto, Ueli Krauss; contact architect: Christian Kieckens; collaboratori: Kristofeil Boghaert, Karen Van de Steene, Philippe Verbeke


52


62


72

86

52
Wiel Arets + Bettina Kraus
Una galleria nei giardini
di un castello
Castello Wijlre, Olanda 2001

53
L'architetto errante
Massimo Faiferri

62
Josep Llinás Carmona
Biblioteca municipale
Barcellona, Spagna 2002

63
Plasmata dalla luce
Giovanna Crespi

72
Rafael Moneo
Biblioteca universitaria
Lovanio, Belgio 2002

74
Misura vs. mimetismo.
Moneo onora un maestro
Jean-Marie Martin

86
Mediterraneo ai tropici
Patii e giardini. Trasformazioni del patio mediterraneo nell'architettura moderna brasiliana
Renato Anelli

servizio a cura di Mercedes Daguerre

biblioteca dell'architetto

96
Libri e riviste

98
Un fondamentale strumento per sciogliere un enigma. I Libri di Serlio
Sabine Frommel

100
De Lucchi per la Triennale
a cura di
Alberto Bassi

108
La fotografia del CCA
John Gossage
Il progetto Potsdamer
Berlino, Germania
1997

109
English texts